

diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER
STUTTGART

DAS
STUTTGARTER
BALLETT

SCHAU
STUTTGART
SPIEL

Pressemitteilung

Stuttgart, 10. Oktober 2019

Die Staatstheater Stuttgart bei der stuttgartnacht am 19. Oktober 2019 Künstlerisches Programm im Schauspielhaus mit Beiträgen des Stuttgarter Balletts, der Staatsoper Stuttgart und des Schauspiel Stuttgart mit anschließender Party

An einem Abend Schauspiel, Ballett und Oper genießen? Ja klar! Für die [stuttgartnacht](#) versammeln sich am **Samstag, 19. Oktober 2019**, alle drei Sparten der Staatstheater Stuttgart. Ab 19.30 Uhr präsentieren sie ein abwechslungsreiches Programm im Schauspielhaus und laden im Anschluss zur Party im Foyer ein.

Um **19.30 Uhr** zeigt sich das **Stuttgarter Ballett** unter dem Motto „Eine Nacht – vier Choreographien“ von seiner zeitgenössischen Seite. Vier junge Nachwuchschoreograph*innen präsentieren dem Publikum brandneue Stücke, mit denen sie die Facetten des modernen Tanzes spielerisch ausloten. Die drei Mitglieder des Stuttgarter Balletts Agnes Su, Alessandro Giaquinto und Shaked Heller sowie die im Saarland wirkende Gastchoreographin Lucyna Zwolinska haben ihre Stücke erstmals im Juni bei *Noverre: Junge Choreographen 2019* auf die Stuttgarter Bühne gebracht, die daraufhin direkt ins Repertoire des Stuttgarter Balletts übernommen wurden.

Um **20.45 Uhr** sind Alexandra Urquiola (Mezzosopran), Charles Sy (Tenor) und Jasper Leever (Bass-Bariton) von der **Staatsoper Stuttgart** bei *Taxi, Taxi!* in ein großes Drama verwickelt: Eine schöne Unbekannte aus Kuba will die Schwabenmetropole erkunden. Doch der weltbekannte Fernsehturm, das Chill-Mekka auf der Karlshöhe und die exotisch-pittoreske Wilhelma bleiben für die Fremde in unerreichter Ferne – dank dem allabendlichen Verkehrskollaps im Kessel. Dieser wird auch Opernstar Charles fast zum Verhängnis: Er muss diesen Abend an der Staatsoper einspringen und ist dafür direkt aus Kanada eingeflogen. Er landet im selben Taxi wie die Kubanerin. Das Drama nimmt seinen Lauf. Mit Musik der großen Gefühle – nicht nur von Mozart, Puccini, Verdi und Wagner, sondern auch aus *Anatevka*, aus Disney-Movies, der *West Side Story* und *Titanic*.

Um **21.45 Uhr** schließlich zeigt das **Schauspiel Stuttgart** ein böses Medley aus Nora Abdel-Maksouds Klassen-Komödie *Café Populaire*. Hospiz-Clown Svenja betreibt einen V-Log, über den sie ihren ‚Humornismus‘ verbreitet – eine Mischung aus Humor und Humanismus, mit der sie die Kleinstadt Blinden zu einem besseren Ort machen möchte. Online hat sie acht Follower, im real life hört ihr nur noch die Hospizpatientin Püppi zu. Während Svenja sich mit ihrem Unterhaltungsprogramm beim Gasthaus zur ‚Goldenen Möwe‘ bewirbt, muss sich Aram („Dienstleistungsproletariat“) um alles kümmern, für das sich die wohlstandsverwöhnten Blindener zu fein sind. Deshalb ist Aram in den Augen des Dons Abschaum. Aber wer zur Hölle ist eigentlich dieser ominöse Don und woher kommt er auf einmal? In seiner Anwesenheit wird Svenja ausfällig gegenüber der Unterschicht, und sie verliert die Kontrolle... In der rasanten Inszenierung von Anja Schoenwald spielen Amina Merai, Valentin Richter, Felix Strobel und David Müller.

Abschließend garantiert der Tänzer und DJ **Louis Stiens** ab **22.15 Uhr** mit einer großen **Party im Foyer des Schauspielhauses** ein Happy End des Abends.

diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER
STUTT GART

DAS
STUTT GARTER
BALLETT

SCHAU
STUTT GART
SPIEL

Karten

Online, an ausgewählten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse: nähere Informationen unter <https://www.stuttgartnacht.de/tickets>.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der begrenzten Platzkapazität zu den Vorstellungen des Stuttgarter Balletts, der Staatsoper Stuttgart und des Schauspiel Stuttgart zusätzlich zum Einlass-Bändchen für die stuttgartnacht 2019 Platzkarten benötigt werden. Diese erhalten Sie am Veranstaltungstag ab 18 Uhr im Kassenfoyer des Schauspielhauses.

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr
Staatsoper Stuttgart
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
T +49 (0) 711 20 32 515

Vivien Arnold
Das Stuttgarter Ballett
Direktorin Kommunikation
und Dramaturgie
T +49 (0) 711 20 32 440

Katharina Parpart
Schauspiel Stuttgart
Sprecherin für Presse und
Öffentlichkeit
T +49 (0) 711 20 32 262