
PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

DAS SCHAUSPIEL STUTTGART GRÜNDET EIN EUROPA ENSEMBLE

**KULTURSTIFTUNG DES BUNDES FÖRDERT KOOPERATION ZWISCHEN
DEM SCHAUSPIEL STUTTGART, DEM NOWY TEATR, WARSCHAU UND DEM ZAGREB YOUTH THEATRE –
ASSOZIIERTER PARTNER: DAS NATIONALTHEATER ATHEN**

Das Schauspiel Stuttgart freut sich bekannt zu geben, dass der Stiftungsrat der Kulturstiftung des Bundes in seiner gestrigen Sitzung seine Förderung zur Gründung eines Europa Ensembles zugesichert hat.

Zur Spielzeit 2018/19 gründet das Schauspiel Stuttgart mit dem Nowy Teatre in Warschau und dem Zagreb Youth Theatre sowie dem Nationaltheater Athen als assoziiertem Partner ein gemeinsames europäisches Ensemble. Das Europa Ensemble soll in den festen Strukturen des Stadttheaters hinreichend Raum und Zeit bekommen, um sich als eigenständiges Ensemble zu finden. Schauspieler*innen und Regisseur*innen aus Kroatien, Bosnien, Polen, Griechenland und Deutschland werden über zwei Jahre hinweg als Ensemble zusammenarbeiten und gemeinsam Theater machen. Thematischer Schwerpunkt der Produktionen wird die Frage sein, wie Europa neu gedacht werden kann und welche gesellschaftspolitischen Utopien das europäische Projekt stärken könnten: Lässt sich der Demokratiemüdigkeit zahlreicher westlicher Gesellschaften künstlerisch begegnen? Wie lässt sich das in die Krise geratene europäische Projekt wieder beflügeln?

Die künstlerische Leitung des Europa Ensembles liegt in den Händen des Regisseurs und Autors Oliver Frljić, der für seinen kritischen Blick auf gesellschaftliche Zustände und eine provokante Bildsprache bekannt ist. In seinen häufig kontrovers diskutierten Theaterstücken weist Frljić auf blinde Flecken und unverarbeitete Wunden der europäischen Gesellschaft hin und nimmt dabei häufig die neuen Länder Ex-Jugoslawiens in den Fokus.

Jedes der beteiligten Theater wird zwei Inszenierungen produzieren und die beiden anderen Regiearbeiten als Gastspiele zeigen. Im ersten Jahr wird das Ensemble u. a. mit den Regisseuren Oliver Frljić und Anna Smolar, im zweiten Jahr u. a. mit Anestis Azas Inszenierungen erarbeiten. Begleitet werden die Aufführungen des Europa Ensembles in Stuttgart von einem groß angelegten Symposium.

„Die tatkräftige Unterstützung durch die Kulturstiftung des Bundes bedeutet uns viel“, zeigt sich der designierte Schauspielintendant Burkhard C. Kosminski hoch erfreut. „Das Europa Ensemble ist ein einzigartiges Projekt, das es einer heterogene Gruppe von europäischen

Künstlerinnen und Künstlern ermöglicht, zwei Jahre lang in wechselnden Ländern gemeinsam Erfahrungen zu sammeln, sich auszutauschen, durch die unterschiedlichen Produktions- und Sichtweisen gegenseitig zu inspirieren und an einer gemeinsamen Theatersprache zu arbeiten. Mit seiner von Diversität und Vielsprachigkeit geprägten Theaterästhetik stellt das Europa Ensemble für die tradierten Ensemblestrukturen der Stadt- und Staatstheater eine Herausforderung dar und birgt gleichzeitig enormes Innovationspotential für zukünftige Arbeitsmodelle in sich.“

EUROPA ENSEMBLE

VISIONEN EINES ZUKÜNFTIGEN THEATERS

Künstlerische Leitung: Oliver Frljić (HR)
Regie: Oliver Frljić (HR), Anna Smolar (PL), Anestis Azas (GR) u. a.

ERSTE URAUFFÜHRUNG IN STUTTGART
11. April 2019
Regie: Oliver Frljić

Eine Zusammenarbeit zwischen dem Schauspiel Stuttgart, dem Nowy Teatr, Warschau und dem Zagreb Youth Theatre (Zagrebačko kazalište mladih) sowie dem Nationaltheater Athen als assoziiertem Partner.

Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

Ihre Ansprechpartnerin:

Katharina Parpart

des. Sprecherin für Presse und Öffentlichkeit

Tel: +49 (0) 621 16 80 257

E-Mail: katharina.parpart@mannheim.de (beides bis 26.07.2018)

katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de (ab 10.09.2018)

WWW.18-19.SCHAUSPIEL-STUTTGART.DE

**Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart
www.schauspiel-stuttgart.de**