
**DER APRIL 2025
IM SCHAUSPIEL STUTTGART**

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

im April ist das Jewish Chamber Orchestra Munich erneut bei uns zu Gast. Nach *Kofflers Schicksal: Goldberg-Variationen* im Schauspielhaus Ende 2023 widmen sie sich nun dem [Jewish Pop](#). In neuen Arrangements von Matthias Schaff präsentieren Dirigent Daniel Grossmann und sein Orchester gemeinsam mit den Sänger*innen Jelena Kuljić und Damian Rebgetz bekannte Songs – von den Beastie Boys über Amy Winehouse bis zu Pink – und überraschende Entdeckungen.

Von zwei Inszenierungen müssen wir uns im April leider verabschieden: Am 5. April zeigen wir im Schauspielhaus zum letzten Mal George Orwells [Farm der Tiere](#) in der Inszenierung von Oliver Frljić. Am 10. und 17. April sind die letzten beiden Vorstellungen von [LIEBE / Eine argumentative Übung](#) von Sivan Ben Yishai zu sehen, das Regiedebüt von Tom-Henry Löwenstrom im Foyer des Kammertheaters.

Ansonsten stehen einige Extras auf dem Programm: Das [Theaterlabyrinth](#) führt diesmal hinter die Kulissen von *Lear*, bei [Krawall & Katharsis](#) wird es im April um Depressionen gehen, ein ernster, aber auch humorvoller Abend mit Musik. Am 2. April gibt es vor der Vorstellung *Lear (DSE)* eine Einführung Spezial mit Prof. Dr. Sibylle Baumbach von der Deutschen Shakespeare Gesellschaft.

Und den ganzen Monat über viel Repertoire – vielleicht eine gute Gelegenheit, das eine oder andere noch "nachzuschauen"?

Den vollständigen Spielplan für diesen Monat finden Sie wie immer auf unserer [Homepage](#). Ich würde mich freuen, Sie zu sehen!

Mit herzlichen Grüßen

Ihre
Julia Schubart