

PROGRAMM INNOVATIONSLABOR ZUKUNFT

TAG 1 MI – 28. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:30	INNOVATIONSLABOR ZUKUNFT ERÖFFNUNG Grußwort von Ministerin Petra Olschowski IST KI INTELLIGENT? Keynote von Bernhard Schölkopf MENSCH UND MASCHINE WER PROGRAMMIERT WEN? Keynote von Ranga Yogeshwar		
18:15		FUNDACIÓN EPICA LA FURA DELS BAUS Workshop in englischer Sprache	
18:30	IST KI GUT FÜR DEN FILM? SWR» KULTUR GESPRÄCH Dietrich Brants im Gespräch mit Nico Hofmann		NEVER TRUST A COMPUTER YOU CAN'T THROW OUT A WINDOW Präsentation Hinter den Kulissen der KI-Performance <i>Friendly Fire At The Shrink</i> mit Manuel Hendry
20:00			ART, BULLSHIT, CREATIVITY: THE ABC OF KÜNSTLICHE INTELLIGENZ Keynote in englischer Sprache mit Jan Pinkava FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG animationsinstitut
20:15		FUNDACIÓN EPICA LA FURA DELS BAUS Workshop in englischer Sprache	
20:30	DIE VERWANDLUNG DES GREGOR SAMSUNG von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI anschl. <i>AI Fireside Chat</i>		

TAG 2 DO – 29. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	FOYER KAMMERTHEATER	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:00	KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – VERTRAUEN UND TÄUSCHUNG Keynote mit Judith Simon BLURRED LINES? ART BETWEEN AI, SCIENCE AND TECHNOLOGY Panel mit Veronika Liebl und Alistair Hudson			KI & MUSIK Workshop mit Roberto Di Gioia
17:45				WER TRÄUMT EUROPA? – KI ZWISCHEN VISION, KUNST UND VERANTWORTUNG Impuls mit Peter Friess
18:15			FUNDACIÓN EPICA LA FURA DELS BAUS Workshop in englischer Sprache	
18:30		KANN KI KULTUR? SWR» KULTUR GESPRÄCH Dietrich Brants im Gespräch mit Michael Resch		VERTRAUEN & DESINFORMATION Keynote mit Andreas Kaminski
19:00				
19:30				
20:15			FUNDACIÓN EPICA LA FURA DELS BAUS Workshop in englischer Sprache	
20:30	DAS LETZTE BAND von Samuel Beckett anschl. <i>AI Fireside Chat</i>			

TAG 3 FR – 30. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	FOYER KAMMERTHEATER
16:30	WELTENSPRINGER Präsentation des Studierendenprojekts der Hochschule der Medien anschl. Nachgespräch	
18:30		FÖRDERT KI DIE BILDUNG? SWR» KULTUR GESPRÄCH Eva Röder im Gespräch mit Ulrich Trautwein
20:30	KOSTJA von Sara Caliskan, frei nach Anton Tschechow anschl. <i>AI Fireside Chat</i>	ADK

TAG 4 SA – 31. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	FOYER KAMMERTHEATER	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:00	WIE MAN KI IN KUNST UND KULTUR NUTZT Präsentation und Gespräch mit Matthias Hauser, Bastian Koller, Uwe Wössner, Matthias Stroezel, Holger Weiss und Bernd Eberhardt			
18:15			UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll	
18:30		BESITZT KI EMOTIONALE INTELLIGENZ? SWR» KULTUR GESPRÄCH Dietrich Brants im Gespräch mit Kenza Ait Si Abbou		
19:45				KI & DRAMATIK Kimsy von Reischach im Gespräch mit Thomas Käck
20:30	DIE VERWANDLUNG DES GREGOR SAMSUNG von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI anschl. <i>AI Fireside Chat</i>			
20:45			UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll	

TAG 5 SO – 01. JUNI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER
14:45		UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll
15:30	DIE VERWANDLUNG DES GREGOR SAMSUNG von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI	
16:00		
17:15		UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll
19:00	KI UND KULTUR <i>Leibinger Begegnungen</i> mit dem Stuttgarter Kammerorchester und Roberto di Gioia sowie einem Gespräch mit Lisa Schmalzried, Michael Resch, Sven Meyer und Markus Korselt	