

**PREMIERENÄNDERUNG
„DREIGROSCHENOPER“ STATT „DIE HEILIGE JOHANNA DER
SCHLACHTHÖFE“**

Auf Wunsch der Regisseurin Sapir Heller verschiebt das Schauspiel Stuttgart die geplante Produktion *Die heilige Johanna der Schlachthöfe* von Bertolt Brecht in eine der kommenden Spielzeiten. Die Premiere war für den 30. April 2026 geplant.

Stattdessen nimmt das Schauspiel Stuttgart *Die Dreigroschenoper* von Bertolt Brecht neu ins Programm auf. Die Regie wird Viktor Bodó führen, der nach Luis Buñuels *Der Würgeengel*, Erich Kästners *Fabian oder Der Gang vor die Hunde* und zuletzt Franz Kafkas *Amerika* erneut bei uns inszeniert.

Der Premierentermin verschiebt sich aufgrund dieser Änderung um eine Woche auf Donnerstag, den 7. Mai.

DIE DREIGROSCHENOPER
VON BERTOLT BRECHT
INSZENIERUNG: VIKTOR BODÓ
PREMIERE: DO – 07. MAI 26, 19:30 – SCHAUSPIELHAUS

Musikalische Leitung: Klaus von Heydenaber, Bühne: Zita Schnábel,
Kostüme: Hanna Erös, Video Design: Vince Varga, Choreographie: Éva Duda,
Dramaturgie: Katja Prussas