

---

**DER JUNI 2026**  
**AM SCHAUSPIEL STUTT GART**

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

drei ganz unterschiedliche Premieren stehen im Juni auf dem Programm:

Die vielfach ausgezeichnete Regisseurin Daniela Löffner, die bereits in der Spielzeit 23/24 Henrik Ibsens *John Gabriel Borkman* bei uns inszeniert hat, bringt nun Roland Schimmelpfennigs neues Stück *Sommersonnenwende* auf die Bühne. Bei einer großen Gartenparty kommen tiefliegende familiäre Konflikt zum Ausbruch, bedrohlich, aber zugleich auch sehr komisch. Die Uraufführung feiern wir am 6. Juni im Schauspielhaus.

Die Premiere am 18. Juni im Kammertheater widmet sich ganz den Politikern. Oder vielmehr unserer Wahrnehmung von Politikern. Wolfram Lotz verdichtet in seinem Text *Die Politiker* Erwartungen, Hoffnungen und Enttäuschungen, die wir auf diese Berufsgruppe projizieren. Inszenieren wird Alexander Eisenach – seine erste Arbeit in Stuttgart.

Außerdem setzen wir unsere langjährige Kooperation mit der Ludwigsburger Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg fort: Emma Scharff inszeniert den Abend *15 MINUTES OF FAME*, den sie gemeinsam mit Armin Behrem nach Motiven aus Ibsens *Peer Gynt* entwickelt hat. Die Premiere im Nord steigt am 19. Juni.

Im Schauspielhaus nehmen wir an diesem Abend das Gastspiel *Der Bau* von Franz Kafka wieder auf, einen Soloabend von und mit Max Simonischek.

Und am 26. Juni blickt Harald Schmidt in einer Sonderausgabe seiner *Spielplananalyse 25/26* gemeinsam mit dem scheidenden Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgarter, Cornelius Meister, auf acht meisterliche Jahre zurück.

Zum allerletzten Mal ist am 1. Juni die Uraufführung *Willkommen am Ende der Welt* von Maryna Smilianets zu sehen, inszeniert von Stas Zhyrkov. Die Autorin Maryna Smilianets ist seit dem russischen Angriff auf die Ukraine 2022 Artist in Residence am Schauspiel Stuttgart.

---

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit zeigen wir am 20. Juni Thomas Melles [Die Welt im Rücken](#) in der Inszenierung von Lucia Bihler – und zugleich erstmals mit Gebärdensprachdolmetschung. Auch Burkhard C. Kosminskis [Hamlet](#) und Martin Kusejs [Vor dem Ruhestand](#) von Thomas Bernhard sind in dieser Spielzeit nur im Juni noch zu sehen.

Hinweisen möchte ich Sie auch auf die neue Stückentwicklung des inklusiven Schauspielclubs: [Hundstage](#) ist am 30. Juni sowie am 1. und 2. Juli im Kammertheater zu sehen.

Vielfältige Gelegenheit für Besuche also! Ich würde mich freuen, Sie zu sehen!

Den vollständigen Spielplan finden Sie wie immer auf unserer [Homepage](#).

Ganz herzlich,

Ihre  
Julia Schubart